



Le cheval

L'ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE, UN ART

L'éthologie, c'est la science qui étudie le comportement des êtres vivants dans leur milieu naturel. Elle aide à mieux comprendre la psychologie et le comportement, et permet d'éviter le piège de l'anthropomorphisme, c'est-à-dire le fait d'interpréter les comportements de l'animal à partir d'un point de vue humain.

Par **Hélène Perreault**, entraîneuse équestre (FEQ) et diplômée en équitation éthologique (FFE)

Dans le cadre de l'équitation, voici ce que cette science permet, entre autres:

- > d'interpréter les signaux de communication;
- > de mieux comprendre les réactions des chevaux et même de les anticiper;
- > d'éviter les conflits issus de malentendus;
- > de réduire l'incidence des réactions de peur et d'agitation du cheval;
- > d'aligner nos actions sur les motiva-

tions de notre monture en vue de la rendre plus coopérative, plus volontaire et plus légère dans ses mouvements;

- > d'améliorer le confort et la sécurité des personnes.

L'éthologie est donc une science, alors que l'équitation éthologique est un art inspiré des «chuchoteurs» (allusion au film *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*, dans lequel Robert Redford joue). Les différentes

méthodes éthologiques ont le même point de départ: l'observation de l'animal en vue de comprendre son langage, de décoder ses comportements et ses motivations, et d'obtenir sa confiance et son respect.

Comprendre son cheval

Par nature, le cheval est un animal émotif et grégaire (qui aime vivre en groupe), mais c'est aussi une proie pour les carnivores. La fuite est donc son premier moyen de défense (mais non le seul). S'il se sent coincé, il peut ruer, mordre ou se cabrer. Ce type de comportement peut être interprété par certaines personnes comme un refus de coopérer ou même comme de l'agressivité.

Le cheval a une forte curiosité

Lorsqu'il est dans un milieu connu, le cheval a une forte curiosité, associée à un comportement exploratoire

très développé. Mais face à un objet inconnu, il a tendance à se méfier. Heureusement pour les éleveurs et les cavaliers, si l'objet inconnu ne se montre pas agressif, le cheval lui fera face pour l'observer, puis il s'en rapprochera pour le sentir et le toucher du bout du nez.

Communication

Tout propriétaire de cheval qui veut établir une relation avec son animal doit observer et décoder les différents messages que celui-ci émet. Le cheval communique avec différentes parties de son corps (yeux, oreilles, lèvres, encolure, membres, queue), et c'est grâce à ses sens bien développés qu'il entre en contact avec son environnement.

Lorsqu'il est dans un milieu connu, le cheval a une forte curiosité, associée à un comportement exploratoire très développé. Mais face à un objet inconnu, il a tendance à se méfier.

Le cheval a une vue bien développée, et son champ de vision est très large, grâce à ses yeux placés de chaque côté de sa tête. Par contre, il a une vision binoculaire réduite, c'est-à-dire qu'il perçoit mal le relief et la profondeur, et évalue mal les distances. C'est, d'ailleurs, la cause de certaines réactions de peur, qui se traduisent par des écarts ou des tentatives de fuite. Cet animal a une bonne vision nocturne, mais son adaptation à des variations d'éclairage est lente.

Le cheval a une ouïe bien développée et il est capable de localiser la provenance des sons grâce à l'extrême mobilité de ses oreilles et à l'indépendance de leurs mouvements. Il peut percevoir une large gamme de fréquences.



La communication olfactive est également importante pour lui. Elle lui permet de reconnaître les individus et de percevoir son environnement.

Enfin, il y a la communication tactile. Le cheval est un animal doté d'un sens du toucher extrêmement fin et d'une sensibilité particulièrement développée.

Le cheval possède un instinct grégaire très développé. Par conséquent, il supporte mal l'isolement. Dans son groupe, une hiérarchie s'établit, et le rang social est déterminé par des postures, par des menaces et même par des actes d'agression. Une fois la hiérarchie établie, les subordon-

nés s'écartent spontanément en présence des dominants. Le chef de file mène les actions et les déplacements. Il n'est pas perçu comme une menace. C'est pourquoi, en plus d'enseigner une technique équestre, l'équitation éthologique montre au cavalier comment devenir le maître de son cheval.

Combien de propriétaires rêvent que leur cheval devienne leur partenaire et leur complice? La contribution de l'éthologie rend la satisfaction de ce désir de plus en plus possible.

N.D.L.R. Pour en savoir davantage sur l'éthologie et sur l'auteure, visitez les sites www.ethologie.info et www.x-equo.com.

X-Equo
HÉLÈNE PERREAULT
Tel: (450) 755-3694
COURRIEL : helene@x-equo.com
SITE WEB : WWW.x-equo.com