



ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE

SAVOIR 2 X-EQUO

" CONFIANCE & RESPECT "

Coopérer au sol à distance réduite en filet ou en licol

OBJECTIFS

(selon le programme de la FFE)

TÂCHES

CONFIANCE

Capter l'attention et démontrer la confiance réciproque à tout moment de la séance.

- Caressez votre cheval sur toutes les parties du corps avec votre main/corde/stick. Les muscles de l'encolure sont relâchés et la nuque se situe sensiblement à la hauteur du garrot.
- Le cheval reste **attentif et décontracté** tout au long de l'exécution des manœuvres demandées, se déplace avec des allures fluides et dynamiques, sans chercher à fuir ni vous bousculer.

RESPECT

Mobiliser chaque partie du cheval indépendamment les unes des autres.

- Le cheval donne sa tête sans résistance, vers le bas, vers la gauche et vers la droite (**flexion latérale d'encolure**) et cède à une pression légère de vos mains, du licol et du mors.
- **Déplacement latéral des hanches:** Le cheval cède à la pression légère de votre main/du licol/du mors et cède à la suggestion de votre langage corporel en déplaçant son arrière-main autour de son avant-main, des 2 côtés.
- **Déplacement de l'avant-main** (épaules autour des hanches/pivot postérieur) en utilisant le céder à la pression (avec la main/bâton d'entraînement/licol/rênes) et en utilisant votre langage corporel (pression sur la masse d'air) pour effectuer un céder à la suggestion (des deux côtés).
- **Recul:** Céder à la pression (avec la main/licol/rêne) et céder à la suggestion en n'utilisant que la main (sans le bâton d'entraînement): Demandez-lui de reculer de 5 ou 6 foulées en utilisant les 4 phases de la fermeté bienveillante. Le cheval fait intervenir ses postérieurs et ne doit ni relever la tête, ni creuser le dos.

Contrôler l'allure et la direction: sur terrain nu sans embûche; lors de passage d'embûches simples, en utilisant différents types de conduite (avant, arrière)

- Tenez la corde à environ 60 cm du mousqueton en demandez lui de faire un **petit cercle** autour de vous pendant que vous tournez avec lui, le bâton posé sur son dos. Dans la même position, tout en ne dépassant pas l'épaule de votre cheval, demandez lui d'exécuter une serpentine au pas (en vous tenant à sa gauche puis à sa droite).
- Envoyez le cheval sur le **cercle au trot** au bout de la corde de 3,7 m, et maintenir l'allure et la direction (min 2 tours, max 4 tours), et ce de chaque côté. (vous ne tournez pas avec lui cette fois)
- **Arrêt d'urgence:** Marcher avec votre cheval à la hauteur de la sangle et lorsque la cadence est installée, demandez un arrêt d'urgence en connectant la rêne aux hanches (à gauche et à droite).
- **Flexion latérale d'encolure en marchant:** Le cheval cède à la pression légère du mors/du licol en gardant l'encolure décontractée tout en maintenant l'impulsion vers l'avant (à gauche et à droite). Enchaînez l'exercice avec quelques foulées de vacances, arrêt d'urgence et recul.
- **Changement de direction avec les hanches:** Tout en maintenant la légèreté du contact du mors, demandez aux hanches de changer de direction et relâchez. Alternez l'exercice précédent de la flexion latérale d'encolure en démontrant que vous pouvez mobiliser la tête et les hanches séparément.
- Placez-vous devant ton cheval et tenant le mousqueton de la corde. Avec le stick, **déplacez le cheval latéralement** en cercle autour de vous (5 à 6 pas à gauche et à droite). Assurez-vous qu'il n'avance pas, en exerçant, si nécessaire, une pression rythmée sur le licol.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionnez votre cheval face à la barrière et demandez lui d'exécutez des pas de côtés sur un distance de 10 mètres. Faites-le aussi dans l'autre sens.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demandez à votre cheval d'effectuer des pas de côté au-dessus des barres.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Déplacements latéraux: Connectez la rêne à l'épaule du cheval (flexion et impulsion), et demandez à votre cheval de croiser ses antérieurs puis ses postérieurs. Relâchez la rêne à la moindre réponse positive, tout en continuant à avancer.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Passages étroits: Demandez à votre cheval de passer entre vous et la barrière, de sauter un petit obstacle, de se retourner et faire face.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demandez à votre cheval de passer sous une corde.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Faire reculer votre cheval dans un encadrement de porte.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trotter en main: Le cheval ne doit pas se laisser traîner ni essayer de dépasser le meneur.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Courrez avec votre cheval, l'arrêter et le faire reculer sans le regarder.

CONNAISSANCES

THÉORIQUE:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Variations individuelles, tempérament du cheval. (timide/affirmé, paresseux/volontaire, curieux/renfermé, calme/agité, peureux/courageux....)
PRATIQUE:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vie sociale: structure, organisation du groupe. ■ Connaître les conséquences du rapport animal de proie/prédateur (prendre au lieu de demander, s'accrocher à la corde/aux rênes, utiliser la force plutôt que la compréhension...) ■ Savoir comment capter l'attention du cheval et agir en leader. ■ Savoir être un bon professeur avec un plan de séance selon le niveau de votre élève, tout en étant capable de bien décomposer la difficulté pour mieux expliquer et faire comprendre à votre cheval vos attentes.
SOINS:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les différents types de conduite à pied et leur intérêt suivant les chevaux. ■ Doucher ■ Notion d'alimentation